

Psaume 138 (Hébr. 139)

Au maître de chant. Psaume de David

Partition à 4 voix détaillée par ligne de chant

Musique : Dominique Collardey © 2012 - Traduction : AELF - Edition du 12/10/2025

Plusieurs options :

- alternance antienne option 1 / récitatifs,
- alternance antienne option 2 / récitatifs (à partir du n°2), encadrée (début et fin) par l'antienne option 1 jouée aux instruments,
- récitatifs en séquence encadrée (début et fin) par l'antienne option 1 chantée ou jouée aux instruments,
- Alti, ténors et basses sur "ou".

Dans tous les cas, l'antienne option 1 en introduction instrumentale est recommandée

ANTIENNE OPTION 1 - Verset 24b

$\text{♩} = 72$

Con - duis moi, SEI - GNEUR, sur le che -

min d'é - ter - ni - té.

Accord final en dernière antienne

ANTIENNE OPTION 2 ou RECITATIF 1 - Versets 1-2-3b

$\text{♩} = 72$

Sopranes

Alti

Ténors

Basses

Tu me scrutes, SEIGNEUR, et tu sais ! Tu sais quand je m'assois, quand je me lè -

$\text{♩} = 72$

S.

A.

T.

B.

ve ; de très loin, tu pénè-tres mes pensé - es. Tous mes che mins_ te sont fa - mi-liers.

♩ = 72

Sopranes

Où donc al-ler, loin de ton souf - fle ? où m'en-fuir,

Alti

Ténors

Où donc al-ler, loin de ton souf - fle ? où m'en-fuir,

Basses

4

S.

loin de ta fa - ce ? Je gravis les cieux : tu es là ;

A.

T.

loin de ta fa - ce ? Je gravis les cieux : tu es là ;

B.

7

S.

je des - cends chez les morts : te voi - ci.

A.

T.

je des - cends chez les morts : te voi - ci.

B.

4. = 72

Sopranes

Alti

Ténors

Basses

Je prends les ai - les de l'au-ro - re et me po - se

Je prends les ai - les de l'au-ro - re et me po - se

8

S.

A.

T.

B.

au-de-là des mers : mê - me là, ta main me con-

au-de-là des mers : mê - me là, ta main me con-

7

S.

A.

T.

B.

duit, ta main droi - te me sai - sit.

duit, ta main droi - te me sai - sit.

♩. = 72

Sopranes

Alti

Ténors

Basses

C'est toi qui as cré-é mes reins, qui m'as tissé

S.

A.

T.

B.

dans le sein de ma mère. Je re - con - nais de - vant toi le pro-

S.

A.

T.

B.

di - ge, l'ê - tre éton - nant que je suis.

♩ = 72

Sopranes

Alti

Ténors

Basses

É-ton-nantes, SEIGNEUR, sont tes oeu - vres, tou-te mon â -

S.

A.

T.

B.

me s'en é - merveil - le. Mes os n'é - taient pas ca - chés pour

S.

A.

T.

B.

toi quand j'é - tais fa - çon - né dans le se - cret.